



Grand Théâtre de Québec
Services scéniques

DONNÉES TECHNIQUES

Table des matières

COORDONNÉES	2
SCÈNE	
Dimensions.....	3
Gradins, rideaux	4
ÉCLAIRAGE	
Consoles, projecteurs	5
Divers	6
SONORISATION	
Console, haut-parleurs, effets.....	7
Divers	8
DIVERS	9

Les plans sont disponibles sur le site internet du Grand Théâtre : www.grandtheatre.qc.ca/pages/salles-1.html

[Table des matières](#) • **[Coordonnées](#)** • **[Scène](#)** • **[Éclairage](#)** • **[Sonorisation](#)** • **[Divers](#)**



Grand Théâtre de Québec
Services scéniques

Coordonnées

ADRESSE POSTALE

SOCIÉTÉ DU GRAND THÉÂTRE
DE QUÉBEC
269, boulevard René-Lévesque Est
Québec, Qc
Canada
G1R 2B3

INTERNET

www.grandtheatre.qc.ca
gtq@grandtheatre.qc.ca

TÉLÉPHONE **418-643-8111**

Services scéniques poste 2120

 Directeur technique : Michel Desbiens, mdesbiens@grandtheatre.qc.ca poste 2129

 Régisseur général : Jean Crépeau, jcrepeau@grandtheatre.qc.ca poste 2131

Techniciens de scène

 Chef machiniste : Jean Bussières, poste 2118

 Chef éclairagiste : Denis Guérette, dguerette@grandtheatre.qc.ca poste 2172

 Chef sonorisateur : Robert Caux, rcaux@grandtheatre.qc.ca poste 2128

Salon des artistes poste 2124

Sécurité, entrée des artistes poste 2140

Sécurité, entrée des décors poste 2138

TÉLÉCOPIEUR 418-646-7670

Table des matières • Coordonnées • Scène • Éclairage • Sonorisation • Divers



Grand Théâtre de Québec
Services scéniques

Scène dimensions

CAPACITÉ

- 506 fauteuils
- 4 emplacements pour les fauteuils roulants

PLANCHER DE SCÈNE

- pin de Colombie teint brun foncé
- 32 trappes de 3 pi 6 po x 3 pi 6 po (1,07 m x 1,07 m)

DIMENSIONS

- largeur au cadre de scène : 64 pi 8 po (19,70 m)
- hauteur sous les perches : 18 pi 4 po (5,60 m)
- largeur d'une coulisse à l'autre : 73 pi (22,25 m)
- profondeur : 44 pi (13,40 m)

PLAFOND

Le plafond est équipé de grilles et de porteuses motorisées de 63 pi 8 po de longueur (19,41 m).

Capacité :

- grille A : 8000 lbs (3636 kg)
- grilles B-C-D-E-F : 4500 lbs (2045 kg) chacune
- porteuse motorisée : 1600 lbs (727 kg)
- grilles jardin et cour : 1500 lbs (682 kg)
- allemande : 850 lbs (386 kg)
- petit perchoir : 275 lbs (125 kg)
- grand perchoir : 375 lbs (170 kg)

E K P V T G U " *-scène) ø c x c p v

- 18 porteuses manuelles
 - contrebalancées
 - système à double chasse
 - 46 pi (14 m) de longueur
- 1 porteuse manuelle pour l'éclairage (N° 6)
- 1 patience manuelle de 68 pi (20,73 m)
- capacité de chaque porteuse : 500 lbs (225 kg)



Grand Théâtre de Québec
Services scéniques

Scène rideaux

RIDEAU PRINCIPAL

- rideau maison bleu royal
ouverture manuelle
à la grecque

FRISES

- 7 de 30 po x 68 pi
(0,76 m x 20,73 m)
- 4 de 18 po x 68 pi
(0,46 x 20,73 m)
- 3 de 8 pi x 47 pi 8 po
(2,44 m x 14,50 m)
- 3 de 6 pi x 47 pi 8 po
(1,83 x 14,50 m)
- 2 de 42 po x 18 pi
(1,07 m x 5,50 m)

RIDEAUX NOIRS

- 2 de 20 pi 6 po de hauteur x 64 pi
(6,25 m x 19,50 m) en 2 parties

PENDRILLONS

- 8 de 15 pi x 18 pi 4 po de hauteur
(4,57 m x 5,60 m)
- 8 de 13 pi x 18 pi 4 po de hauteur
(4 m x 5,60 m)
- 8 de 8 pi 8 po x 18 pi 4 po de
hauteur
(2,65 m x 5,60 m)

AUTRES RIDEAUX

**66 pi de largeur x 18 pi de
hauteur (20,12 m x 5,50 m)**

- 1 tulle blanc
- 2 tulles noirs
- 1 cyclo de coton blanc

PETITE CONQUE D'ORCHESTRE

- 14 panneaux entoilés
de 4 pi x 16 pi (1,25 m x 4,90 m)



Grand Théâtre de Québec
Services scéniques

Éclairage consoles, projecteurs

RÉGIE D'ÉCLAIRAGE

à l'arrière de la salle dans la cabine
ou dans la salle, à côté de la régie
de son

CONSOLES

AVAB PANTHER
AVAB LYNX

- logiciel Prego
- 8 univers DMX
- 4 entrées DMX 512 canaux
- télécommande infra-rouge

ETC EXPRESS

- 48/96

GRADATEURS

AVAB DII numériques

- 468 gradateurs de 2,4 kW
- 12 gradateurs de 6 kW

PROJECTEURS

- 12 découpes asservies
Vari*Lite 1 kW VL-1000 TS
- 12 découpes varifocales Robert
Juliat 614 SX 16°-35° 1 kW
- 4 découpes varifocales
Selecon Pacific 54°-75° 750 W
- 8 découpes varifocales ETC
Source Four 25°-50° avec iris
de 575 W
- 24 découpes ETC Source Four
50° de 575 W
- 48 découpes ETC Source Four
36° de 575 W
- 48 découpes ETC Source Four
26° de 575 W
- 12 découpes ETC Source Four
19° avec iris de 575 W
- 16 découpes Strand 6 x 16
de 750 W N°2217 avec iris
- 12 bébés Fresnel Altman 150 W
- 6 Fresnel Arri Junior 300 W
- 10 Fresnel 6 po Altman 500 W
- 72 Fresnel 1 kW Strand Patt. 223
- 16 Fresnel 8 po 2 kW Strand
N° 3480
- 4 Fresnel 5 kW Bambino
N° 3505
- 36 PAR ETC 575 W
- 30 PAR 64 1kW
- 20 PAR 16 150 W 120 V
- 8 ACL sur 2 barres de 4

PROJECTEURS (suite)

- 4 modules de LED
ColorBlock DB4 A.C. Lighting
- 27 herses MR-16 à 3 circuits
Altman ZipStrip 30
 - 9 de 25°
 - 9 de 40°
 - 9 au choix : 14°, 25° ou 40°
- 10 rampes 8 x 150 W Strand
Patt. S/64 asymétriques
de 4 circuits (au sol seulement)

APPAREILS FIXES

- 24 découpes Robert Juliat 1 kW
611 SX 11/26° (12 sur la galerie,
12 sur la passerelle N° 1) avec
12 iris.
- 4 découpes asservies
Vari*Lite 1 kW VL-1100 TS
1 sur chaque perchoir de salle

POURSUITE

- 1 poursuite Robert Juliat
Korrigan 1200 W HMI, 5°-9°
- 1 poursuite Robert Juliat Margot
2000 W halogène, 8,5°-16°



Grand Théâtre de Québec
Services scéniques

Éclairage divers

DIMENSIONS DES GÉLATINES

- découpes ETC et Strand,
ETC, Fresnel 6 po :
7 ½ po (19 cm)
- Fresnel Strand Patt. 223 :
8 ½ po (21,5 cm)
- Fresnel N° 3480 :
10 ⅛ po (25,7 cm)
- bébé Fresnel :
3 ¾ po (9,5 cm)
- PAR 64 : 10 po (25,5 cm)
- Fresnel 5 kW : gélatine ronde de
12 ½ po de diamètre (32 cm)
- herse MR-16 : 4 ½ po x 4 ¾ po
(11,5 cm x 12 cm)
- herse Strand : 8 ½ po x 9 po
(21,5 cm x 23 cm)

DIVERS

- 1 fumigène High End F-100
- 1 machine à brouillard
- 1 stroboscope Jumbo Strobe
- gélatines : Lee Filters
- 48 demi-chapeaux
de 7 ½ po (19 cm)
- sortie électrique de 30 A au
lointain jardin,
2Ø à 220 V, 3Ø à 208 V
- prises verrouillables
ACNOR : L5-20
- accessoires : portants, potences,
platines, etc.



Grand Théâtre de Québec
Services scéniques

Sonorisation console, haut-parleurs, effets

RÉGIE DE SON

- à l'arrière de la salle
- puissance de 12 000 W

CONSOLE

Midas Heritage 3000

- 44 entrées mono avec EQ paramétriques
- 4 entrées stéréo
- 24 envois auxiliaires
- sorties L-C-R

HAUT-PARLEURS PRINCIPAUX (PA)

L-Acoustics

- 2 KILO et 6 KIVA par côté
- 5 KIVA en cluster
- 4 KIVA en front fill
- 2 dV-SUB par côté

HAUT-PARLEURS F ø C R R Q K P V

- 6 Meyer UPA-1 C
- 6 Meyer UPM-1
- 2 subwoofers Meyer USW-1
- 2 Genelec 1031A/MP
- 6 Genelec 1030A/MP installés en contour

EFFETS, PROCESSEURS

- 1 réverb Lexicon PCM 91
- 1 multi-effets Lexicon PCM 81
- 1 multi-effets Lexicon 300
- 1 réverb Lexicon 200
- 1 multi-effets Yamaha SPX 990
- 1 délai TC Electronics D-TWO
- 1 délai Lexicon Super Prime Time
- 1 délai Klark-Teknik DN 7204
- 1 délai BSS TCS 804
- 1 analyseur Klark-Teknik DN 6000
- 1 EQ double Klark-Teknik Helix DN 9340E
- 1 EQ quadruple Klark-Teknik Helix DN 9344E
- 4 EQ doubles K.-T. DN 3600
- 2 EQ doubles K.-T. DN 360
- 4 EQ doubles K.-T. DN 332
- 1 EQ paramétrique double K.-T. DN 410
- 1 EQ dynam. BSS DPR 901 II
- 2 compresseur de-esser doubles BSS DPR 402
- 1 compresseur de-esser quadruple BSS DPR 404
- 1 compr./limiteur double DBX 166
- 1 compr./limiteur DBX 160 XT
- 1 rack DBX 900 avec :
 - 2 de-essers 902
 - 8 compresseurs 903
 - 8 noise gate 904



Grand Théâtre de Québec
Services scéniques

Sonorisation divers

LECTEURS ENREGISTREURS

- 4 lecteurs CD Denon DN-C635
- 1 lecteur DVD
Tascam DV-D6500
- 1 mini-disc Sony MDS-E12
- 1 DAT Panasonic SV-4100
- 1 graveur de DVD
JVC SR-DVM700
(Mini DV-HDD-DVD)
- 2 graveurs de CD HHB
BurnIT 830 PLUS
- système numérique Pro Tools
HD2, 16 in / 16 out

INTERCOMMUNICATION

- 1 système filaire RTS à 2 canaux
 - 10 stations BP-325
 - 10 stations BP-320
- 1 système sans fil Telex 8 fréq.
 - 2 stations BTR-200
 - 8 stations TR-300
- système d'appel aux loges et de son témoin

AIDE AUX MALENTENDANTS

le son témoin est transmis sur FM 98,5 : des baladeurs sont disponibles au vestiaire

MICROPHONES

- micros sans fil Sennheiser
 - 2 récepteurs EM 3532
 - 2 micros à main SK 5000
 - 2 émetteurs de poche SK 50
 - 2 émetteurs de poche SK 5012
- voir la liste de la salle Louis-Fréchette, sous réserve de leur disponibilité



Grand Théâtre de Québec
Services scéniques

Divers

SALLE DE RÉPÉTITION JOHN-APPLIN (2^e sous-sol)

- 37 pi x 60 pi (11,25 m x 18,30 m)
- plancher de linoléum sur contreplaqué
- système de son
- doit être réservée à l'avance
- coût de location : 115 \$ pour chaque service de 4 heures

sur demande

- chaises
- lutrins
- barres de ballet
- piano
- tapis de danse
- retours de scène image et son
- praticables

LOGES

équipées de miroirs, lumières, toilettes et douches

- 1 loge individuelle avec salon
- 2 loges triples
- 1 loge quadruple
- 1 loge de 12 places
- 1 loge de maquillage
- 1 bureau de production avec
 - téléphone
 - internet
 - intercom
 - retour de scène

ENTRETIEN DES COSTUMES

- lessiveuses
- sècheuses
- machines à coudre
- fers à vapeur
- service de nettoyage à sec
- vestiaires mobiles

les habilleuses font le défroissage à la vapeur, le pressage et les réparations mineures

SYNDICAT

les techniciens, habilleuses et projectionnistes sont membres de *N ø C n n k c p e g " k p v g t p c v employés de scène, de théâtre, v g e j p k e k g p u " f g " n ø k o métiers connexes des États-Unis, ses territoires et du Canada, section locale 523, Québec*