



Grand Th tre de Québec
Services scéniques

DONNÉES TECHNIQUES

Table des matières

COORDONNÉES	2
SCÈNE	
accès, fosses, cintres.....	3
dimensions	4
rideaux.....	5
accessoires.....	6
ÉCLAIRAGE	
consoles, appareils fixes.....	7
�quipement volant.....	8
divers.....	9
SONORISATION	
système de la salle.....	10
système de moniteurs	11
micros, accessoires.....	12
autre équipement	13
CINÉMA / VIDÉO	14
DIVERS	15

Les plans sont disponibles sur le site internet du Grand Th tre : www.grandtheatre.qc.ca/pages/salles-1.html

Table des matières • **Coordonnées** • **Scène** • ** clairage** • **Son** • **Cinéma/Vidéo** • **Divers**



Grand Théâtre de Qu  bec
Services sc  niques

Coordonn  es

ADRESSE POSTALE

SOCI  T   DU GRAND TH   TRE
DE QU  BEC
269, boulevard Ren  -L  vesque Est
Qu  bec (Qu  bec)
Canada
G1R 2B3

INTERNET

www.grandtheatre.qc.ca
gtq@grandtheatre.qc.ca

T  L  PHONE **418-643-8111**

Services sc  niques poste 2120
 Directeur technique : Michel Desbiens, mdesbiens@grandtheatre.qc.ca poste 2129
 R  gisseur g  n  ral : Jean Cr  peau, jcrepeau@grandtheatre.qc.ca poste 2131

Techniciens de sc  ne

Chef machiniste : Jean Pelletier, jpelletier@grandtheatre.qc.ca poste 2119
 Cellulaire 418-956-4470
 Chef   clairagiste : Serge Gingras, sgingras@grandtheatre.qc.ca poste 2173
 Chef sonorisateur : Robert Charbonneau, rcharbonneau@grandtheatre.qc.ca poste 2174
 Chef projectionniste : Claude Taillon poste 2160

Loge de production poste 2122
 Salle de repos des techniciens poste 2154
 S  curit  , entr  e des artistes poste 2140
 S  curit  , entr  e des d  cors poste 2138

T  L  COPIEUR **418-646-7670**

[Table des mati  res](#) • [Coordonn  es](#) • [Sc  ne](#) • [  clairage](#) • [Son](#) • [Cin  ma/Vid  o](#) • [Divers](#)



Grand Th tre de Québec
Services scéniques

Scène dimensions

CAPACITÉ

1875 fauteuils
12 places pour fauteuils roulants

par terre

1187 fauteuils
8 places pour fauteuils roulants

corbeille

151 fauteuils
2 places pour fauteuils roulants
loges : 60 fauteuils

mezzanine

149 fauteuils
2 places pour fauteuils roulants
loges : 40 fauteuils

balcon

248 fauteuils
loges : 40 fauteuils

CADRE DE SCÈNE

ouverture architecturale fixe de
76 pi (23,15 m) de largeur x 40 pi
(12,20 m) de hauteur

ouverture maximale recommandée
largeur : 50 pi (15m)
hauteur : 28 pi (8,55 m)

AIRE DE JEU

du rideau principal

au mur du lointain la profondeur : 50 pi (15,25 m)
  la dernière porte hauteur : 19 pi (5,80 m)
57 pi 6 po (17,55 m)

au bord de la scène : 6 pi (1,85 m)
au bord d-scène : a TRAPPES e avant
19 pi (5,80 m)

au bord d esc ne a g r a n d e t r a v e r s p o d e 4 p
28 pi (8,55 m) (1,20 m x 2,25 m) au milieu
de la scène

largeur totale de la scène mur  
mur : 154 pi (46,95 m)

profondeur totale maximum :
110 pi (33,55 m)

hauteur sous les cintres :
88 pi 6 po (27 m)

COULISSES

jardin

largeur : 56 pi (17 m)
profondeur : 48 pi (14,63 m)
hauteur : 39 pi (11,90 m)

lointain

largeur : 76 pi (23,15 m)
profondeur : 24 pi (7,30 m)
hauteur : 39 pi (11,90 m)

cour

largeur : 22 pi (6,70 m)
profondeur : 50 pi (15,25 m) (25 m)
hauteur : 19 pi (5,80 m)

scène : 6 pi (1,85 m)
TRAPPES e avant

g r a n d e t r a v e r s p o d e 4 p
(1,20 m x 2,25 m) au milieu
de la scène

le plancher de la
est   12 pi 6 po (3,80 m) sous le
niveau de la scène

espace libre sous
11 pi (3,35 m)



Grand Th tre de Québec
Services scéniques

Scène rideaux

RIDEAU PRINCIPAL

rideau maison rouge de 379 pi 9
 lectrique   vitesse variable
ouverture   la grecque ou  
l'allemande

PENDRILLONS

(12,12 m x 5,18 m)

AUTRES RIDEAUX

1 tulle x 92 pi 6
(21,30 m x 9,90 m)

2 tulle noirs de
(21,30 m x 9,90 m)

1 panorama en cot
60 pi x 38 pi (18,30 m x 12 m)

1 panorama en PVC
60 pi x 40 pi (18,30 m x 12,20 m)

1 cyclorama en co
64 pi x 42 pi (19,50 m x 12,80 m)

1 rideau de marq
plissé) blanche de 80 pi x 42 pi
(24,40 m x 12,80 m)

T K F G C W " F   SCÈNE V FRISES

rideau vert olive de 72 pi 0
ouverture manuelle   la
grecque ou   l'allemande

(6,10 m x 21,95 m)

2 de 72 pi 4
(7,30 x 21,95 m)

O C P V G C W " F   C T N G S RIDEAUX NOIRS

frise noire fixée   l'aplomb de
lambrequin principal

(12,20 m x 21,95 m)

pendrillons fixés   l'aplomb
d'éclairage

(12,20 x 12,20 m)

pendrillons sur une patte
de 42 pi x 17 pi
(12,80 m x 5,18 m)



Grand Théâtre de Québec
Services scéniques

Scène accessoires

ÉQUIPEMENT F Ø Q T E J G U V T G

grande conque
télescopiques motorisés; portails
plafonds d'avant-scène ajustables

3 pianos à queue Steinway de
(modèle D) LA = 440

1 piano droit
chaises
lutrins
lampes à lutrins
podium de fouef
pupitre de chef

PRATICABLES

gradins de chœur

3 portiques
8 gradins plianave avec micro
pour 100 choristes

Yr ane avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

franc avlg a qu 50 g (u 5' 2g-p p' or) t q h k n 2 " f ø c n w o k

LUTRINS POUR CONFÉRENCE

2 lutrins pour co
3 marches

LOGES DE PLATEAU

2 loges d'appoint
4 tables à maquill
avec lumières

ÉQUIPEMENT DE DANSE

tapis de danse
Studio : 22 laizes de 41 pi x 5 pi
(12,50 m x 1,50 m)

6 barres portat
(3,05 m) de longueur

bacs à résine
glace disponible

dessus de lino noir, pattes réglables

à 8, 16, 18, 20, 22, ou 24 po

(20, 40, 46, 51, 56 ou 61 cm)

8 un ix 8 pi s de 4 pi

(1,20 m x 2,40 m)

6 un ix 4 pi s de 4 pi

(1,20 m x 1,20 m)

1 un ix 4 pi s de 2 pi

(60 cm x 1,20 m)

12 un ix 6 pi s de 3 pi

(90 cm x 1,80 m)

10 pi

10 pi

10 pi

10 pi

10 pi

10 pi

10 pi

10 pi

10 pi

10 pi

10 pi



Grand Th tre de Québec
Services scéniques

 clairage consoles, appareils fixes

T I K G " F   E N C K T C A P P A R E I L S F I X E S

  l'arrière de la mezzanine, dans une cabine

CONSOLES

AVAB PANTHER

AVAB TIGER

AVAB LYNX

logiciel Prego
8 univers DMX
4 entrées DMX
télécommande

grandMA2 ultra-light
(vérifier la disponibilité)

GRADATEURS

AVAB DDII

48 de 1,2 kW
492 de 2,4 kW
120 de 6,0 kW
48 de 1,2 kW
1 Digibox 16 A Juliat

SAIGNÉES, au niveau

N  1 :

- 24 découpes Robert Juliat
611 SX 1 kW 11 -26  avec iris
- 2 découpes asservies Vari*Lite
1 kW VL-1000 TS

N  2 :

- 24 découpes Robert Juliat
611 SX 1 kW 11 -26  avec iris

PORTAILS

- 1J, 4J, 5J et 6J** : 32 découpes
Niethammer 1kW 17  avec iris
(8 découpes dans chaque portail)
- 1C, 4C, 5C et 6C** : 32 découpes
Niethammer 1kW 17  avec iris
(8 découpes dans chaque portail)
- 1C, 1J** : 8 découpes Major
1kW (2 x 27  et 2 x 32  dans le
bas de chaque portail)

POURSUITES

- 2 projecteurs de 1000 W
Gladiator III avec lampe au
Xenon de 3 kW
- distance : 110 pi (33,50 m) du
niveau principal
- 6 poursuites de
Robert Juliat Margot 2000 W
halogène, 8,5 -16 

CYCLORAMA

- 10 Iris 4 Strand
- accrochés   demeure sur
la herse n  4
- avec 3 couleurs Lee :
rouge 106, bleu 119, vert 124
- 1 rampe de 48 Orie
pour le bas du cyclo
- avec 3 couleurs Lee :
rouge 106, bleu 119, vert 124
- 6 Iris 3 Strand
- 8 Iris 1 Strand

LAMBREQUIN D'AVANT SCÈNE

- 24 découpes Robert
1 kW 11 -26  avec iris   l'étage
du bas

LATÉRAUX

- 12  chelles coulissantes
chacune 2 découpes Major 1 kW
19  dans le haut et 2 de 27  dans
le bas
- de 1000 W pour les mobiles
- 6 découpes Major 1 kW :
- 1- 27    11 pi 4 po de hauteur
- 2- 27    9 pi 4 po de hauteur
- 3- 27    7 pi 8 po de hauteur
- 4- 27    4 pi 4 po de hauteur
- 5- 27    2 pi 10 po de hauteur
- 6- 32    12 po de hauteur



Grand Th tre de Québec
Services scéniques

 clairage équipement volant

APPAREILS MOBILES

4 découpes Robert Juliat 713 SX
2 kW 30/53  avec iris

90 découpes Nieuwenhuis
Enizoom 1 kW 15/38 , 30 iris

75 découpes Major 161 MAC 1690  Martin avec
avec couteaux, dont 40 aussi
lentilles standard 25 

24 découpes Major 1 kW 27 
144 PAR 64 sur 24 barres de 6

14 po de centre   centre (35,5 cm)

64 PAR 64 individuels

64 ACL sur 16 barres de 4

6 Fresnel 10 po, 5 kW Strand
n  3505 Bambino

48 Fresnel 8 po, 2 kW Strand
n  3480

4 modules de LED

ColorBlock DB4 A.C. Lighting

25 h x 500 W, PAR 162

faisceau large, 4 circuits, 8 pi
(2,40 m) de longueur

5 h x 300 W, PAR 150

faisceau moyen, 4 circuits, 8 pi
(2,40 m) de longueur

PROJECTEURS ASSERVIS

(vérifier la disponibilité)

6 Var 3000 QL Spot VL

1200 W HMI

10 MAC 700 Profile Martin

161 MAC 1690  Martin avec
lentilles standard 25 

10 MAC 500 Martin

1 kW 27 

sur 24 barres de 6



Grand Th tre de Québec
Services scéniques

 clairage divers

DIMENSIONS DES GÉLATINES

découpes Nietzsche
611 : 7   po (19 cm)
découpes Major Tourig
(21,5 cm)
PAR 64 et découpe
10 po (25,4 cm)
Fresnel 5 kW :
de 12   po (32 cm) de diamètre
Fresnel N  3480
(25,7 cm)
hers ex 8 po 7   po
(19 cm x 20 cm)
Iris S x 15   po :
(30 cm x 40 cm)
Orion 11   po 0 po
(25,4 cm x 29 cm)

DIVERS

4 Atomic 3000
1 fumigène MDG
1 fumi-Master SFX Haz e
1 Jautlin  ts 7:1
p-gobos disponibles pour les
découpes Niethammer rondo
12 supports pou
accrochés au balcon po
prises verrouillées
ACNOR : L5-20
racc s (DMX) : XLR
1 26 x cabine d' cl.   scène jardin
• 6 x cabine d' cl.   régie de son
• 6 x cabine d' cl.   scène cour
• 6 x régie de son   scène jardin
• 6 x scène jardin   scène cour

SORTIES ÉLECTRIQUES

Marlton sortie de 400 A,
  l'entrée des décors sur prises
Gamma sphere
panneau principal
  120/208 V au lointain cour,
diverses sorties Posi-Lok de
400A, 200A et 100A, reportée
au lointain jardin sur 2 sorties
Gamma-Lok de 400A et 200A et s
au gril sur 1 sortie de 100A
Gamma-Lok iment
de 50 pi (15 m)
  5 conducteurs # 4/0

PONTS

aluminium, longueur totale de 72 pi
(22 m)

8 sectix 2 po x 8 po 12 po
(30 cm x 30 cm x 2,40 m)
2 sectix 2 po x 4 po 12 po
(30 cm x 30 cm x 1,20 m)
8 plaques de plancher de
36 po x 36 po (90 cm x 90)
4 attaches pour projecteurs
motorisés



Grand Th tre de Québec
Services scéniques

Sonorisation système de la salle

RÉGIE DE SON

  l'arrière de la
accès   tous
baie de jacks de 768 points

CONSOLE

Midas XL-4

48 entrées avec
  4 bandes
48 sorties direc
2 sorties d'enreglisc
16 retours d'effe
8 sorties matric
16 envois auxilia
4 envois auxiliaires stéréo
16-groupes
12 VCA motorisés
automatisation de
sorties maître

insertions balancées sur toutes les
entrées et sorties

EFFETS, PROCESSEURS

2 effets Lexicon 300 cent
1 effets Lexicon PCM80
1 effets Yamaha SPX 990
1 r verb Lexicon
1 délai BSS TCS 804 J8
1 délai T-CWOE lect
2 EQ Tekkik DN300
1 EQ Tekkik DN410
1 EQ dynamique de face
1 EQ quatriple Klark
Helix DN9344 métriques 2
1 EQ d teklark Klark
Helix DN9340E
2 enreglisc m tr 402 ur
16 retours d'effe
8 sorties matric
16 envois auxilia
4 envois auxiliaires stéréo

LECTEURS

ENREGISTREURS

1 magnétophone
Tascam 4045
2 lecteurs de CD
2 graveurs de CD
HHB BurnIT 830 PLUS
1 enregistreur mini-disc
1 système numérique Pro Tools
de DigiDesign   16 pistes

HAUT-PARLEURS (PA)

Système d&b audiotechnik série J
une
Façade
de haq c : 9 0
804 J8
SUB Jcs D

Appoints premières rangées

de face c o 1
Klark IC7
Q7

Appoints nez de scène

BSS SDPTRI 0
BSS Central 504
7 T10

SURROUND

de 62 haut-parleurs
10 M  pour le PM
surround du parterre



Grand Th tre de Québec
Services scéniques

Sonorisation système de moniteurs

CONSOLE 1

MIDAS HERITAGE 3000

46 entrées mono
 galisation paramétrique et points
d'insertion balancés

4 entrées stéréo
24 mix avec points
balancés

10 groupes VCA

8 sorties matricielles

8 groupes mute

accès   tous les
baie de jacks de 480 points

CONSOLE 2

HARRISON SM 5

32 entrées double
 galisation paramétrique et points
d'insertion balancés

8 groupes ayant accès   32
mix avec points d'insertion
balancés

8 groupes VCA

8 groupes mute

accès   tous les

système de jacks de 384 points

HAUT-PARLEURS

8 moniteurs 45 
Meyer MJF-212-A

2 subwoofers Meyer
2-fils Meyer MSL-3

AMPLIFICATEURS

1 Briston parleur B par
Meyer

accès   tous les systèmes par une

Effets

4 EQ quaternaire
Helix DN 9344E

(16 programmes en tout)

1 control room
Helix Rapid-E DN 9331

4 compresseur d'égalisation
quadruple BSS DPR 404

1 noise gate BSS 5D

2 r verb TC Electronic

M-One XL

1 analyseur de fréquences
31 bandes

12 programmes d'égalisation de

base (2 side-fill, 10 mix) avec EQ
graphique Court GE 60

3 noise gate DBX 904

1 limit DBX 903

1 r verb numérique Yamaha



Grand Th tre de Québec
Services sc niques

Sonorisation micros, accessoires

MICROPHONES

- 8 -414 K G C
- 2 -451 K G C
- 2 capsules CK-1
- 2 capsules CK-5
- 1 capsule CK-8 (canon)

- 6 -460 capsules CK-1
- 3 -535 K G C
- 2 -Technical AT 4050/CM5
- 5 -Technical ATM 35

2 Beyer Opus 5118 bo tes directes actives

4 Count r-yoman Isomax 2 C

2 Count r-yoman Isomax 2 H

3 C-160 wn PCC

5 Crown PZM

2 Crown LM 300A 17 po

10 DPA 4061 200 prises dont 54 de chaque côté de la scène

4 -V c 308 At ro 75 pieds K&M noirs assortis

1 -V c RE20 ro

14 Neumann KM 184100 câbles

4 Neumann TLM 1031 ticâbles

2 Neumann TLM 1k405 paires double

10 Sennheiser 42(salle et moniteurs)

2 Sennheiser 4x12 paires avec prises

2 Sennheiser MKH 400

4 récepteurs • S rtiment de 4 et 8 paires de

2004 sans fil UHF   diversité différentes longueurs

2 récepteurs Sennheiser (fan out/fan out) r EM

3532 sans fil doubles

- 6 micros   main SKM 5000
- 6 micros cravate MKE 2-4
- 6 micros casque 5048 BF
- 6  metteurs de poche SK 50
- 2  metteurs de poche 5012
- 7 micros DPA 4088-F

MICROPHONES (suite)

1 Shure Beta 52

1 Shure Beta 57

8 Shure SM 57

2 Shure Beta 58

16 Shure SM 58

4 Shure Beta 87 A

2 Shure Beta 91

4 Shure Beta 98

1-Ducer sc ro

ACCESSOIRES DE MICRO



Grand Th tre de Québec
Services scéniques

Sonorisation autre équipement

COMMUNICATIONS

s y s t   m e R T S   2 c a n a u x s   p a r   s
simultanés avec matrice
de 6 canaux, 20 stations avec
casques   une et   2 oreilles

s y s t   m e T e l e x / R a d i o
de 8 stations BTR-800/TR800

c o n s o l e d e r   g i e
loges, son t moin, horloge,
chronom tre

 QUIPEMENT AUXILIAIRE

1 c o n s o l e M i d a

• 12 entr es

• 4 mix de moniteurs

• 2 mix d'effets sans fi

2 c o n s o l e s M i d a s V e n i c e 3 2 0

• 28 entr es c a p p e l a u x

• 4 mix de moniteurs

• 2 mix d'effets

2 c o n s o l e s M a c k i e 1 4 0 2

VLZ-PRO 14 entr es

1 0-p a r l e u r s a m p l i f i   s

Meyer UPM-1-P avec tr pied

2 -p a r l e u r s a m p l i f i   s

Anchor avec tr pied

1 D A T P a n a s o n i c 3 9 0 0

10 meg, AES EBU, SCSI avec

clavier MIDI, 2   octaves

1 r a c k a u x i l i a i r e a v e c :

• 1 multi-effets Yamaha SPX 990

• 1 Quad-comp BSS 404

• 1 Quad-gate BSS 504

• 1 EQ K-T 330,   d'octave

• 1 EQ K-T 2 x 16 bandes

• 2 compresseurs DBX 160

AIDE AUX MALENTENDANTS

le son témoin est transmis sur
FM 99,9

des baladeurs sont disponibles

au vestiaire

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE DE TOURNÉE

1 e n t r   e   l e c t r i q u e
200A, 2 , sur transfo isolé,
jumelée au jardin lointain



Grand Th tre de Québec
Services scéniques

Cinéma / Vidéo

CINÉMA

CABINE DE PROJECTION

  l'arrière de la salle, au niveau mezzanine

PROJECTEURS

1 projecteur Century JJ3

- boîte   lumière de 4200 W
- lecture optique Dolby et multipiste magnétique
- moteur synchrone : 1725 RPM

1 projecteur

- boîte   lumière de 2000 W
- lecture optique et magnétique
- moteur synchrone : 1725 RPM

1 système de 35 et 70 mm de Ballantyne avec 3 plateaux de 54 po (137 cm)

1 système de CP 200

jeu d'objectifs de 35   250 mm

ÉCRANS

1  cran perforé de 32 pi x 66 pi (10 m x 20 m)

- fixé   demeure sur la perche 17

1  cran PVC pour 35 de 60 pi x 70 pi (18,30 m x 21,30 m)

1  cran pour 40 de 12 pi x 16 pi (3,65 m x 4,90 m)

1  cran x 12 pi d o de (2,75 m x 6,65 m)

1  cran de 16 pi d o de (3,65 m x 4,90 m)

1  cran de 16 pi d o de (3,65 m x 4,90 m)

projection de face ou rétro de 6 pi x 40 pi (1,80 m x 12,20 m)

1  cran de 92 pi (28 m) de la cabine

2  crans plasma (132 cm) sur base mobile

APPAREILS

1 projecteur Sanyo PLCXF-45 10,000 ANSI lumens,

objectifs 2.6   3.5:1 et 5   8.6:1 (utilis ble en cabine seulement)

2 projecteurs DLP 6000 lumens XG-P610X avec

2 grand angle (1.8:1) de

1 zoom (1.5 ~ 1.8:1)

1 zoom télé (2.25 ~ 3.0:1)

1 zoom télé (3.0 ~ 4.5:1)

3 projecteurs Sanyo 2700 lumens PLCXF-10N avec

1 objectif standard (2.0 ~ 2.6:1)

1 zoom court (1.35 ~ 1.75:1)

1 zoom long (1.8 ~ 2.9:1)

2 zooms semi-longs (3.5 ~ 4.6:1)

1 zoom court (1.35 ~ 1.75:1)

1 mixer Analogway de 52 tr cher-FX analog

1 caméra Panasonic 250 avec enregistreur S-VHS

1 caméra Sony DXC

moniteurs variés

lecteurs DVD

[Table des matières](#) • [Coordonnées](#) • [Scène](#) • [ clairage](#) • [Son](#) • [Cinéma/Vidéo](#) • [Divers](#)



Grand Th tre de Québec
Services scéniques

Divers

SALLE DE RÉPÉTITION (3^e étage)

4  60 pi (il 2,20 m x 18,25 m)
plancher de linoleum
contreplaqué
doit être réservée
coût de location 2 : 1 loge
chaque service de 4 heures

 quipement sur place

chaises
lutrins
barres de ballet
miroirs
piano de mi

Bösendorfer 7 pi

sur demande

chaîne stéréo
tapis de danse
retours de scène
praticables

LOGES

 quip es de miroirs, lumières,
toilettes et douches

5 loges doubles
1 loge simple
2 : 1 loge simple
1 loge de maquillage
1 bureau de presse

- téléphone
- internet sans fil
- cuisinette
- téléviseur câble
- moniteur de scène

ENTRETIEN DES COSTUMES

lessiveuses
sècheuses
machines   coudre
fers   vapeur
service de nettoyage   sec
vestiaires mobiles

les habilleuses font le d froissage  
la vapeur, le pressage et les
réparations mineures

SYNDICAT

les techniciens, habilleuses et
projectionnistes sont membres de

N  C n k s p e g " k p v g t p c v
employés de scène, de th tre,
p r g e j e k e k g p u " f g " n o k o
métiers connexes des  tats-Unis,
ses territoires et du Canada, section
locale 523 Québec avec