

**LÉGENDE**

- prise de 50 A
- prise de 20 A
- ⊖ spectateur extrême
- ☐ boîte de branchement sur multicâble Socapex
- ☐ gradateurs des lumières de service
- ☐ découpe Juliet 611S 1 kW, 11/26"
- ☐ découpe Niethammer HPS 115 1 kW, 17"
- ☐ découpe Major 1 kW
- ☐ poursuite Strong Gladiator III Xénon 3 kW
- ☐ Fresnel 1 kW pour le rideau-maison
- ☐ Iris-4 Strand 1.5 kW

**PORTANTS MOBILES (booms)**

- 6 découpes Major 1 kW
- 11'-02" @ 27"
- 9'-05" @ 27"
- 7'-08" @ 27"
- 4'-04" @ 27"
- 2'-10" @ 27"
- 1'-01" @ 32"

**GRADATEURS DIVERS**

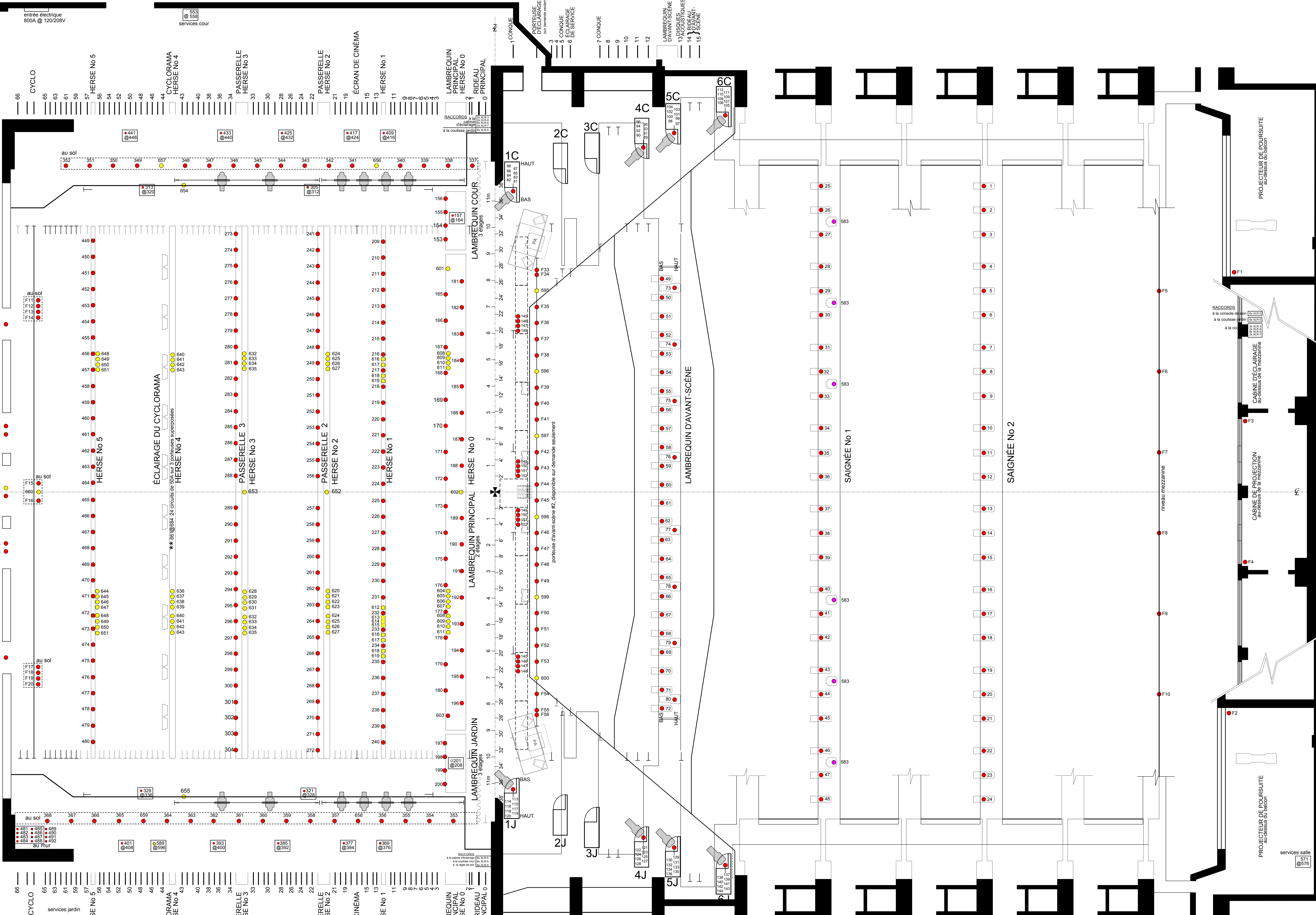
- 493, 494, 495 conque d'avant-scène
- 496, 497, 498
- 499, 500, 501
- 502, 503, 504
- 577, 578, 579 plafond de la salle
- 580, 581 tubes acrylique
- 583 Fresnels du rideau maison
- 584, 585 loges
- 586, 587 balcon
- 588 fosse d'orchestre

**NOTES**

\*\* Les 10 Iris-4 sont réglés pour l'éclairage normal du cyclorama et ils ne doivent pas être déréglés. Couleurs: Les Filters: Rouge 106, bleu 119 et vert 124.

Les prises F28 @ F31 sont dans la salle des trappes.

Les prises «F» se répartissent dans un tableau à fiches sur 11 gradateurs de 50 ampères.



**SALLE LOUIS-FRÉCHETTE : ÉCLAIRAGE**  
**Grand Théâtre de Québec**

TITRE \_\_\_\_\_ DOSSIER No \_\_\_\_\_

PRODUCTEUR \_\_\_\_\_

METTEUR EN SCÈNE \_\_\_\_\_

DÉCORATEUR \_\_\_\_\_

ÉCLAIRAGISTE \_\_\_\_\_

APPROBATION

directeur de production \_\_\_\_\_ date \_\_\_\_\_

directeur technique \_\_\_\_\_ date \_\_\_\_\_

